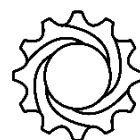


RAPORT MERYTO- RYCZNY

Stowarzyszenia
Fabryka Równości
za rok 2023



Fabryka
Równości

INFORMACJE OGÓLNE

Stowarzyszenie Fabryka Równości

ul. Jaracza 6/7U, 90-268 Łódź

KRS: 0000502422

REGON: 10176424500000

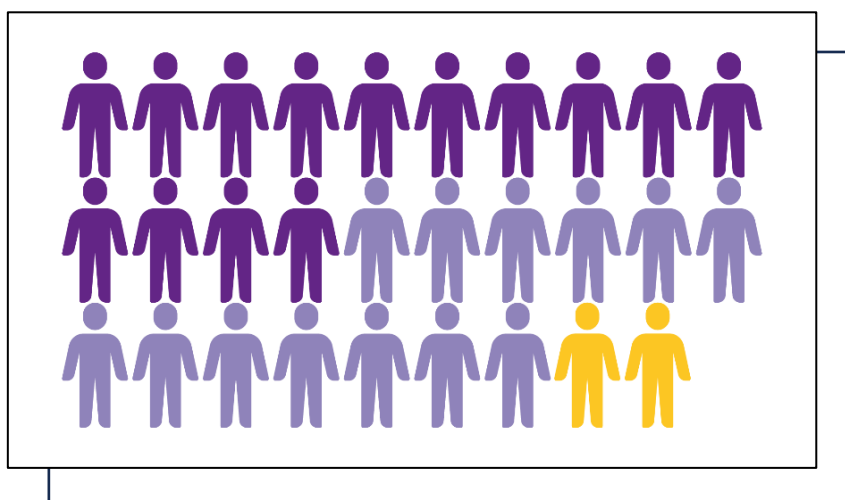
NIP: 7252075923

poczta@rownasie.org | www.rownasie.org

. biuro i siedziba stowarzyszenia

Biuro Stowarzyszenia mieściło się w przestrzeni coworkingowej „Poziom Wyżej” przy ul. Piotrkowskiej 56 lok. 4U, należącej do Stowarzyszenia Topografie. Jednocześnie Stowarzyszenie prowadziło remont nowej siedziby przy ul. Jaracza 6/7U w Łodzi, który na koniec okresu raportowego nie został ukończony.

. członkostwo



Na koniec 2023 roku Stowarzyszenie liczyło 29 osób członkowskich, w tym 14 osób członkowskich zwyczajnych, 13 osób członkowskich wspierających oraz 2 osoby członkowskie honorowe.

DZIAŁALNOŚĆ POMOCOWA

W 2023 roku Fabryka Równości prowadziła działania pomocowe skierowane dla osób LGBTQ+ potrzebujących wsparcia lub opieki psychologicznej. Pomoc ta świadczona była w formach:

- ogólnej grupy wsparcia dla osób LGBTQ+,
- grupy wsparcia dla osób transpłciowych,
- młodzieżowej grupy wsparcia dla osób LGBTQ+ w wieku poniżej 18 r. ż.
- indywidualnych i psychologicznych,

Działalność pomocowa Fabryki Równości była finansowana ze środków własnych Stowarzyszenia (składki członkowskie, darowizny na cele statutowe oraz zbiórki publiczne) oraz grantu „Fundusz Rośnij W Siłę” Kampanii Przeciw Homofobii i Pantene.

93 h

GRUP WSPARCIA

321 h

TERAPII INDYWIDUALNYCH

20 h

SUPERWIZJI

85 osób,

KTÓRE SKORZYSTAŁY Z NASZYCH DZIAŁAŃ

W 2023 roku nasza organizacja współpracowała z 4 psychoterapeutkami, które prowadziły grupy wsparcia oraz psychoterapie indywidualne. Korzystały one z comiesięcznej superwizji grupowej, prowadzonej przez doświadczoną psychoterapeutkę i superwizorkę.

Niestety, z powodów finansowych i braku funduszy na kontynuację działań, Stowarzyszenie musiało zrezygnować z prowadzenia zarówno terapii indywidualnych, jak i superwizji z końcem roku. Młodzieżowa grupa wsparcia została zawieszona, a dwie pozostałe grupy od stycznia 2024 są prowadzone *pro-bono*.

DZIAŁALNOŚĆ AKTYWISTYCZNA

12. Marsz i Maraton Równości w Łodzi



Maraton i Marsz Równości, zorganizowany pod hasłem „Queer na pokład”, stanowił wyjątkowe wydarzenie skupiające się na integracji, współpracy oraz walkę z uprzedzeniami i stereotypami wewnątrz społeczności LGBTQ+. Odbывая się pod patronatem honorowymi Prezydenta Miasta i Przewodniczącego Rady Miejskiej, wydarzenie miało ogromne znaczenie dla społeczności lokalnej oraz szerzej - dla całego ruchu równościowego. Celem Maratonu i Marszu Równości było stworzenie bezpiecznej i otwartej przestrzeni, w której osoby LGBTQ+ mogły wyrazić siebie. Poprzez wspólne działanie, uczestnicy wydarzenia mieli okazję podkreślić swoją tożsamość oraz jedność, jednocześnie przeciwdziałając wszelkim formom dyskryminacji i nietolerancji. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem społecznym, czego przejawem było liczne uczestnictwo - szacujemy, że w samym marszu wzięło udział około 3 tysięcy osób. Marsz poprzedzony był serią wydarzeń kulturalno-edukacyjnych o tematyce związanej z tożsamością i równością:

„LGBTQ+ safe zone” – wydarzenie anglojęzyczne w formie spotkania, mające na celu integrację lokalnej społeczności queerowej, posługującej się j. angielskim.

„Queerowość a neuroróżnorodność” – wydarzenie w formie panelu dyskusyjnego, na którym poruszone zostały tematy dotyczące neuroróżnorodności jako zjawiska, codzienności osób neurotypowych. Szczególną uwagę zwróciliśmy na to, jak odczuwane są tożsamość płciowa, seksualność i romantyczność przez osoby neurotypowe. W wydarzeniu wzięły udział osoby panelistyczne z Fundacji Prodeste i Strefy Sióstr Spektrum, które przedstawiły perspektywę naukową i własne odczucia.

„Razem dla akceptacji” - wydarzenie w formie panelu dyskusyjnego, mające na celu przybliżenie rzeczywistości osób LGBTQ+ oraz przyczyn, dla których rodzice i aktywiści podejmują działania na rzecz tej społeczności. Podczas dyskusji zostały poruszone kwestie takie jak dyskryminacja w miejscu pracy i szkole, wykluczenie ze społeczeństwa, problemy z uzyskaniem wsparcia medycznego, trudności w budowaniu relacji, potrzeba edukacji społeczeństwa na

temat tematyki LGBTQ+ oraz o tym, jakie korzyści niesie ze sobą aktywne wspieranie tej grupy ludzi.

„Spotkanie z pisarzem – Mikołaj Milcke” – spotkanie autorskie z Mikołajem Milckem, polskim pisarzem, którego twórczość skupia się na problematyce związanej z LGBTQ+. Rozpoczął swoją karierę, publikując teksty na swoim blogu, a obecnie jest autorem dziewięciu książek. W swoich utworach szczególnie porusza kwestie związane z doświadczeniami gejów w Polsce oraz stara się zwracać uwagę na problemy, z jakimi się borykają. Spotkanie promowało jego najnowszą książkę „Chłopak z drugiego planu”, która opowiada historię miłości w świecie show biznesu.

„Dyskryminacja w społeczności LGBTQ+” - wydarzenie w formie panelu dyskusyjnego, mające na celu ukazanie problemu dyskryminacji i stereotypizacji wewnątrz społeczności osób LGBTQ+. Panel prowadzony osoby aktywistyczne Fabryki Równości, w rozmowie z gronem ekspertów i ekspertek, m.in. etnologką i antropolożką, osobami aktywistycznymi, osobami edukatorskimi.

Maraton i Marsz Równości zakończyło oficjalne After Party, również w wersji przyjaznej dla osób neurotypowych.

Nasza organizacja co roku przykłada szczególną wagę dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami, dlatego osoby wolontariackie biorące udział w przygotowaniach do Marszu i Maratonu Równości odbyły m.in. szkolenie z udzielania pierwszej pomocy, udzielaniu wsparcia osobom z niepełnosprawnościami i osobom neurotypowym oraz warsztat z zakresu wolności zgromadzeń. Ponadto trasa naszego marszu została sprawdzona pod względem dostępności dla osób z trudnościami w poruszaniu się, a sam marsz posiada wydzieloną tzw. „strefę cisy” dla osób na spektrum neurotypowości.

. Tęczowy Podręcznik



Fabryka Równości zainicjowała oraz koordynowała tworzenia publikacji pt. „Tęczowy Podręcznik”, będącego praktycznym poradnikiem organizacji marszów równości w kontekście polskim.

Pod redakcją Miłosza Herki, na przeszło 75 stronach opisujemy rys historyczny ruchu osób LGBTQ+, pozycję marszu równości w kontekście wolności zgromadzeń i prawa o zgromadzeniach publicznych, organizacji wolontariatu, przygotowaniach do wydarzenia, finansowania itp. oraz podajemy praktyczne przykłady i wskazówki na podstawie wieloletniego i między-miastowego doświadczenia.

Publikacja jest częścią działań Koalicji Miast Maszerujących i powstała w ramach projektu realizowanego z dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG.

. „Wściekłość - Bezsilność czy impuls?”

Międzynarodowa wymiana młodzieży, warsztaty artystyczne zorganizowane wspólnie przez organizacje partnerskie: Fabrykę Równości i Initiativgruppe Homosexualitat Stuttgart.

ETAP 1

Termin: 25.03.2023 - 01.04.2023

Lokalizacja: Dom kultury Weissenburg, Niemcy

ETAP 2

Termin: 05.08.2023 – 12.08.2023

Lokalizacja: Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Polska

OSOBY UCZESTNICZĄCE:

Grupa 13 młodych (w wieku 17-27 lat) osób queerowych z Łodzi,

Grupa 12 młodych osób queerowych z Stuttgartu

CELE PROJEKTU:

Wzmocnienie młodzieży queerowej poprzez sztukę. Tematyka "wściekłości" pozwala zadać i spróbować odpowiedzieć na pytania: jak radzić sobie z złością? Jak wyrażać ją poprzez sztukę, ruch? Nawiązanie relacji między osobami rówieśniczymi z miast partnerskich – Łodzi i Stuttgartu. Dialog między osobami queerowymi z różnych krajów / kontekstów kulturowych, społecznych – jak radzimy sobie z problemami, które spotykają nas na co dzień jako osoby queerowe? Zacieśnienie współpracy międzynarodowej.

OPIS PROJEKTU:

Seria warsztatów artystycznych dla młodych osób queerowych odbyła się w ramach projektu wymiany międzynarodowej między Łodzią i Stuttgartem. W pierwszym etapie 13 uczestników z Łodzi wyjechało do Niemiec, gdzie wspólnie z 12 osobami z Niemiec uczestniczyli w warsztatach ruchowo-tanecznych prowadzonych przez choreografkę Lisę Wagner i aktora Konstantina Buchholza. Następnie grupa niemiecka odwiedziła Łódź, gdzie warsztaty prowadzili artyści plastyk Monika Giemula i Wiktor Mikołajczak oraz pisarka Agnieszka Janiszewska. Podczas tych warsztatów uczestnicy tworzyli obiekty wizualne, takie jak obrazy i rzeźby, zaprezentowane podczas wernisażu w ASP Łódź. Tytuł drugiego projektu, „Wściekłość - Bezsilność czy impuls?”, odnosił się do wymiany między Łodzią i Stuttgartem, gdzie 13 młodych osób z Polski brało udział w warsztatach taneczno-aktorskich zorganizowanych przez Stowarzyszenie Fabryka Równości i Initiativgruppe Homosexualitat Stuttgart. Pod kierunkiem Lisy Wagner i Konstantina Buchholza grupa przygotowała pokaz taneczno-ruchowy, eksplorujący temat wściekłości w kontekście doświadczeń osób queerowych. Podczas pokazu, poprzez choreografię i interpretację tekstów, uczestnicy wyrażali swoje emocje i przemyślenia na temat dyskryminacji i odrzucenia. Te projekty stworzyły bezpieczną i otwartą przestrzeń wymiany doświadczeń między młodymi osobami queerowymi z Polski i Niemiec.

Organizatorki: Nina Durys i Philine Pastenaci

. Sieć Żywych Bibliotek Polska

W dniu 19 listopada odbyła się kolejna edycja „Żywej Biblioteki”, zorganizowana tradycyjnie przez Centrum Dialogu Łódź oraz Fabrykę Równości. Wydarzenie to stanowiło unikalną okazję do spotkania się i rozmowy z „Żywymi Książkami” – osobami, które dzieliły się swoimi historiami życia i doświadczeniami.

„Żywa Biblioteka” była inicjatywą mającą na celu promowanie dialogu, empatii oraz zrozumienia różnorodności w społeczeństwie. Podczas wydarzenia uczestnicy mieli możliwość wypożyczenia „książki” - czyli osoby, która reprezentowała pewną grupę społeczną lub

posiadała unikalne doświadczenia życiowe, na przykład osoby LGBTQ+, osoby z niepełnościami, migranci, itp.

Uczestnicy „Żywej Biblioteki” mogli swobodnie rozmawiać z wypożyczonymi „książkami”, zadawać pytania i zdobywać nowe perspektywy na świat. Wydarzenie promowało wzajemne zrozumienie, akceptację oraz budowanie więzi międzyludzkich. Tegoroczna edycja „Żywej Biblioteki” okazała się kolejnym inspirującym spotkaniem, które pozwoliło uczestnikom poszerzyć swoją wiedzę i zrozumienie różnorodności społecznej. Organizatorzy zachęcali wszystkich zainteresowanych do udziału w wydarzeniu i doświadczenia niepowtarzalnej atmosfery spotkania z żywymi „książkami”.

Stowarzyszenie Fabryka Równości jest częścią Sieci Żywych Bibliotek Polska, we współpracy ze Stowarzyszeniem Diversja z Wrocławia.

• „Różowe Archiwa”

Projekt przybliżył historię akcji „Hiacynt” przeprowadzonej w latach 1985-1987 przez Milicję Obywatelską oraz historię tworzenia i działalności lokalnych ruchów na rzecz społeczności LGBTQ+. od lat 80. ubiegłego wieku. Autorami wystawy są Dominika Cybulska oraz Tomasz Owoc.

„Hiacynt” to kryptonim przyjęty dla szeregu akcji podejmowanych w Polsce latach 1985–1987 przez Milicję Obywatelską. Podczas akcji pozyskiwano informacje na temat homoseksualnych mężczyzn i ich otoczenia. Zgodnie z oficjalnymi komunikatami przyczyną akcji była chęć wyjścia naprzeciw problemom takim jak przestępczość osób homoseksualnych czy rozprzestrzenianie się wirusa HIV. Prawdziwy cel opisywanych działań do tej pory jest jednak niejasny. Możemy przypuszczać, że akcja miała dostarczyć władzy informacji o osobach homoseksualnych, a w konsekwencji – podstawy do szantażu celem wymuszenia współpracy. Po dziś dzień nie znamy losów zebranych wówczas materiałów.

Wystawie w Łodzi, która miała miejsce w Mediatece MeMo, towarzyszyło spotkanie, na którym poruszono temat wykluczenia ze względu na wiek w społecznościach LGBTQ+. W dyskusji wzięły udział:

- dr Izabela Desperak - socjolożka, feministka i nauczycielka akademicka. Wykłada w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Łódzkiego. Zajmuje się między innymi socjologią gender, transformacji oraz polityki. Autorka książek naukowych i artykułów publicystycznych.
- Lena Rogowska-Lewandowska - trenerka równościowa, facylitorka, artystka społeczna. Ekspertka i trenerka w projekcie „Twoje słowa. Moja godność” realizowanym przez Stowarzyszenie Forum 4 Czerwca w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Kulturowym „Pocztówka” Hajnówka Centralna - Stacja Kultury sfinansowanym przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię z Funduszy EOG i Funduszy Norweskich w ramach Program Aktywni Obywatele - Fundusz Regionalny.
- Ida Mickiewicz-Florczak – trenerka równościowa, edukatorka seksualna i aktywistka na rzecz społeczności LGBTQ+. Prezeska Stowarzyszenia Fabryka Równości. Absolwentka Wydziału Nauk o Wychowaniu na Uniwersytecie Łódzkim. Terapeutka uzależnień behawioralnych. Od 4 lat pracuje w ośrodkach przeciwdziałania przemocy w rodzinie

W ramach całego projektu zrealizowano:

- audiowizualne archiwum,
- wystawy i spotkania, które zorganizowano w Krakowie, Łodzi, Gdańsku i Szczecinie,
- konferencję naukową i publikację, która była nią inspirowana.

Wydarzenie organizowane było we współpracy z Fundacją na Rzecz Różnorodności Po-listrefa i w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Lepsze Jutro. Projekt finansowany przez Islandię, Lichtenstein i Norwegię z Funduszy EOG i Funduszy Norweskich w ramach programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny.

. Inne wydarzenie kulturalne

W pubie 6. dzielnica miały miejsce spotkania Kącika Queerowej Poezji, które odbyły się 22 września 2023 roku oraz 31 stycznia 2024 roku. Te wydarzenia zgromadziły entuzjastów poezji oraz tematyki LGBTQ+. Podczas spotkań uczestnicy dzielili się ulubionymi wierszami, zarówno autorstwa znanych poetów queerowych, jak i własnymi twórczościami, w otwartej i inspirującej atmosferze. Kącik Queerowej Poezji nie tylko poszerzał literackie horyzonty, lecz także budował wspólnotę osób zainteresowanych queerową literaturą, pozostawiając uczestnikom motywację do dalszego eksplorowania tematu.

Queerowy Klub Książkowy kontynuował swoją działalność w Bibliotece Otwartej przy ulicy Narutowicza 8/10 w czerwcu, w terminach 6 i 27 czerwca. Dyskusje koncentrowały się na książkach „Bezgwiezdne morze” autorstwa Erin Morgerstern oraz „Koniec z Eddym” Edouarda Louisa. Uczestniczyła w nich liczna grupa osób zainteresowanych literaturą queerową i tematyką LGBTQ+, dzieląc się swoimi przemyśleniami i rekomendacjami, co wspierało ideę klubu.

W dniu 16 sierpnia odbyło się „Queerowe granie” w lokalu Planszówkowi Astronauci przy ulicy Piotrkowska 146. To wydarzenie przyciągnęło miłośników gier planszowych oraz osób zainteresowanych tematyką LGBTQ+, tworząc przyjemną atmosferę zabawy i wsparcia w ramach społeczności. „Queerowe granie” zakończyło się sukcesem, pozostawiając uczestnikom pozytywne wspomnienia i chęć udziału w przyszłych spotkaniach.

POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ

Łódzka Rada Działalności Pożytku Publicznego - ciało doradcze Prezydenta Miasta Łodzi z zakresu współpracy Miasta z organizacjami pozarządowymi. Rada m.in. opiniuje ważne akty prawne, inicjuje działania, proponuje nowe narzędzia współpracy, rozwiązuje sprawy konfliktowe itd. Rada powoływana jest na 3-letnią kadencję, a w jej skład wchodzi 10 przedstawicieli/przedstawicielek organizacji społecznych wyłanianych w otwartych wyborach, 7 przedstawicieli urzędu i 3 Radnych Rady Miejskiej w Łodzi.

Działania ŁRDPP:

- opiniuje projekty uchwał dot. różnych sfer życia społecznego (np. Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie, Gminny Program Rewitalizacji itd.),
- współtworzy akty prawne dot. współpracy Miasta Łodzi z organizacjami (np. Programy Współpracy, zasady użyczeń lokali czy przeprowadzania otwartych konkursów ofert dla NGO),
- występuje do Prezydenta Miasta z ważnymi stanowiskami dot. sektora pozarządowego,
- udziela pomocy w przypadku sporów pomiędzy samorządem a organizacjami pozarządowymi,
- wskazuje priorytetowe obszary działań dot. współpracy Miasta z NGO itp.

Przedstawicielką Stowarzyszenia w ŁRDPP jest Ida Mickiewicz-Florczak od początku jej istnienia.

Komitet Monitorujący przyznawanie funduszy europejskich dla województwa łódzkiego w latach 2021-2027 - to zespół (niezależny organ), który pełni funkcję opiniodawczo-doradczą w programie. Powołanie komitetu ustanowiono w rozporządzeniu ramowym dla Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 (art. 40). Sposób działania komitetu określa regulamin, który został przyjęty na pierwszym posiedzeniu komitetu.

Skład komitetu określa zarządzenie Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej z dnia 14 grudnia 2022 r. w sprawie powołania Komitetu Monitorującego Program Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021–2027.

Komitet Monitorujący tworzą przedstawiciele:

- instytucji państwa członkowskiego,
- partnerów, w tym przedstawiciele NGO

W ramach KM należymy do Koalicji na Rzecz Równych Praw "Equality Watch" - jest to pierwsza w Europie koalicja zrzeszająca organizacje pozarządowe działające w Komitetach Monitorujących Fundusze Europejskie pod kątem przestrzegania zasady niedyskryminacji i Karty Praw Podstawowych.

Organizacje zrzeszone w Koalicji wchodzi w skład 14 organów monitorujących poszczególne programy finansowane ze środków UE w perspektywie finansowej 2021-2027, w tym: Głównego Komitetu Umowy Partnerstwa, 5 komitetów monitorujących programy krajowe, 8 komitetów monitorujących programy regionalne, jedyne w Polsce Okrągłego Stołu ds. Równości.